

# LEVE COM VOCÊ

EDIÇÃO 02. MEUS DOIS PAIS

# MEUS DOIS PAIS

TEATRO FUTUROS

**20.05 até 09.07.2023**

Sábados e Domingos, às 16h

**Ingressos:** R\$ 40 (inteira)  
e R\$ 20 (meia-entrada)

**Lotação:** 63 pessoas

**Duração:** 50 min.

**Classificação etária:** livre

**Venda de ingressos:**

[www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br)

## FUTUROS - ARTE E TECNOLOGIA

Quarta a Domingo,  
das 11h às 20h



R. Dois de Dezembro, 63 - Flamengo

## Para ler antes de assistir

**Meus Dois Pais** é uma adaptação do livro infantil de Walcyr Carrasco. Dirigido por Cesar Augusto e estrelado por Pedro Monteiro, o espetáculo infantojuvenil encerra uma trilogia sobre paternidade. Misturando teatro e jogos eletrônicos, a peça explora a dinâmica de novas famílias a partir da perspectiva de Naldo, um menino de 9 anos que descobre que seu pai é gay após a separação dos pais.

# Por trás das cortinas

## Quem faz o espetáculo acontecer?

Pedro Monteiro atua sozinho no palco, mas contracena com os atores Kelzy Ecard, Claudio Lins, Betina Viany, Rodrigo França, Gabriela Estevão e Tamires Nascimento, que marcam presença virtualmente.

O espetáculo é dinâmico e foi todo construído como uma partida de videogame, em cenário criado por Beli Araújo. Os figurinos são de Marcelo Olinto, trilha sonora original de André Poyart e iluminação de Ana Luzia de Simoni.



**Nosso espetáculo usa a linguagem dos jogos eletrônicos para simular a cabeça criativa de uma criança. Afinal, teatro também é jogar com a plateia.”**

Cesar Augusto,  
diretor de Meus Dois Pais.



# Os resultados da curadoria

A curadoria desempenha um papel essencial para Futuros - Arte e Tecnologia. Ao construir pontes entre as diversas expressões artísticas e as possibilidades tecnológicas, ela cria um ambiente acolhedor e inovador. O objetivo é inspirar e oferecer experiências enriquecedoras, estimulando a reflexão, o diálogo, a interação e o encontro entre os visitantes e as obras.

Para o diretor da peça, Cesar Augusto, o papel da curadoria, somado à prática das peças escolhidas para estrear nos palcos, permite o diálogo mais simples sobre um grande leque de temas. "Queremos tratar de um tema importante de maneira saborosa, com abstrações, onomatopeias e sensibilidade", exemplifica.

A entrada gratuita de **FUTUROS** e os preços populares dos ingressos para o teatro garantem que a arte e todas as experiências vividas no espaço sejam acessíveis a todos, promovendo a inclusão e a democratização da cultura e do conhecimento.

# Ficha técnica

**Texto:** Walcyr Carrasco

**Direção:** Cesar Augusto

**Assistente de direção:** João Gofman

**Elenco:** Pedro Monteiro, Claudio Lins, Kelzy Ecard, Rodrigo França, Betina Viany, Gabriela Estevão e Tamires Nascimento.

**Figurinos:** Marcelo Olinto

**Cenário:** Beli Araújo

**Projeção mapeada:** Renato Krueguer

**Trilha sonora original:** André Poyart

**Iluminação:** Ana Luzia de Simoni

**Fotos de Divulgação:** Beto Roma

**Assessoria de imprensa:** Paula Catunda e Rachel Almeida

**Redes sociais:** Rafael Teixeira

**Designer Gráfico:** Davi Palmeira

**Assistente de Produção:** Caroline Matos

**Direção de produção:** Dani Carvalho  
(Desejo Produções)

**Realização:** Pedro Monteiro

# Para conhecer mais



Cesar  
Augusto

Há 35 anos na arte, @cia66 já foi ator, diretor e cenógrafo. O reconhecimento vem por sua dedicação e compromisso para elevar o teatro a patamares ainda mais altos.

A paixão pela arte dramática foi o combustível para que ele fundasse a Cia. dos Atores, com o objetivo de criar um espaço onde os artistas pudessem explorar sua criatividade e expressão de uma forma única, resultando sempre em inovação e histórias encantadoras.

# Para conhecer mais



Pedro  
Monteiro

Entre documentários, peças e histórias bem contadas tanto presencialmente quanto no ambiente virtual, Pedro Monteiro desenha sua trajetória como dramaturgo, ator e diretor.

Em seu oitavo espetáculo, o artista apresenta "Meus Dois Pais", que encerra a trilogia sobre paternidade que iniciou em 2021. De peças encenadas virtualmente e, de volta aos palcos e ao público ao vivo e a cores, a história começou com "Pão e circo" em 2021 e foi precedida por "Pai Illegal", em 2022.

# Quem joga junto nessa história de Meus 2 Pais



Tamires  
Nascimento



Rodrigo  
França



Kelzy  
Ecard



Gabriela  
Estevão



Cláudio  
Lins



Betina  
Viany

**O que você  
vai ver**

# **FAMÍLIA É, FAMÍLIA AH, FAMÍLIA!**

A peça encerra sua trilogia sobre paternidade, que foi iniciada com o drama “Pão e Circo” (2021) e seguida pela comédia “Pai ilegal” (2022), contando a história de Naldo, de 9 anos, que está lidando com a separação dos pais, enquanto aprende sobre si mesmo e os diferentes significados de família.

Depois que a mãe precisa mudar de cidade, ele passa a viver junto com o pai e seu companheiro, Celso. Além dos desafios de se adaptar a um novo lar, a criança passa pelo processo de compreender a configuração de sua família através de um importante processo de reflexão e questionamentos. Neste mesmo contexto, Naldo passa por episódios de bullying na escola.

Toda a temática é apresentada de forma lúdica, didática, integrando a tecnologia dos jogos para ampliar a participação dos artistas, enquanto envolve e diverte com a força natural do palco. Neste jogo, você é o nosso player 2 ou peça essencial do tabuleiro.



# Achamos que vai gostar



A família é um conceito rico e em constante evolução, abraçando uma variedade de configurações que refletem a diversidade da sociedade atual. Hoje, entendemos que a família vai além dos laços biológicos e tradicionais, englobando laços de amor, cuidado e pertencimento.

Para explorar mais esse assunto tão rico, recomendamos uma seleção de séries, episódios de podcast e livros que capturam a riqueza e a complexidade dessas experiências e podem ampliar as reflexões e os diálogos depois do espetáculo que você acompanhou.

**NAS TELAS**

Para assistir, se divertir e se emocionar.

## Modern Family



Disponível no Star+, a série apresenta uma visão divertida e afetuosa sobre os desafios e as alegrias de três famílias interligadas. Através de um formato de documentário, o público é apresentado à família Pritchett-Dunphy, composta pelo patriarca Jay Pritchett, sua esposa Gloria, a filha Claire Dunphy e o filho Mitchell Pritchett, juntamente com seus respectivos parceiros e filhos.

Cada família representa uma configuração diferente, abordando temas atuais e relevantes, como casamento, paternidade, relacionamentos interculturais e intergeracionais, diversidade sexual e aceitação. Tudo isso com muito humor, sensibilidade e afeto, promovendo a identificação de quem vê.

**NAS TELAS**

Para assistir, se divertir e se emocionar.

## **Manhãs de Setembro**



A série original do streaming está disponível no Prime Video. A história contada tem como personagem principal Cassandra, uma mulher trans em sua jornada de auto afirmação, ao mesmo tempo em que aborda questões familiares, amorosas e de construção de uma comunidade acolhedora.

Com abordagem realista e sensível, ao longo dos episódios, "Manhãs de Setembro" aborda temas como a busca por identidade de gênero, os desafios enfrentados pela população trans, as relações familiares complexas e o poder da resiliência e do amor próprio.

## NAS TELAS

Para assistir, se divertir e se emocionar.

# One Day At a Time



A série disponível na Netflix une comédia e drama, retratando a vida de uma família cubana nos Estados Unidos. A história gira em torno de uma mãe solo, Penelope, que lida com os desafios de criar seus dois filhos adolescentes. A rede de apoio da mãe é formada por sua mãe, Lydia, e um vizinho que se torna parte da família.

A narrativa trata de questões como imigração, identidade cultural, saúde mental, sexualidade, machismo, racismo e o cotidiano da família. Tudo isso, com um convite a reflexões sobre as lutas e as conquistas diárias, mostrando que o amor, o apoio mútuo e o senso de comunidade são fundamentais para que uma casa se torne um lar.

**NO FONE DE OUVIDO**

Para ouvir, se entreter e refletir.

## Tá Mutado!



### **#81 Um sonho de família real**

(com participação @2paisdefrancisco)

Alan e Patrick compartilham com o apresentador Fábio Cruz sobre as burocracias e desafios da adoção até a chegada do filho Francisco.

**NO FONE DE OUVIDO**

Para ouvir, se entreter e refletir.

## Fora do Meio



### #28 Família Tradicional

Com a participação do grupo Mães da Diversidade, a conversa é sobre a construção da imagem de família e os impactos disso na realidade da comunidade LGBTQIAP+

**NO FONE DE OUVIDO**

Para ouvir, se entreter e refletir.

## Rádio Novelo Apresenta



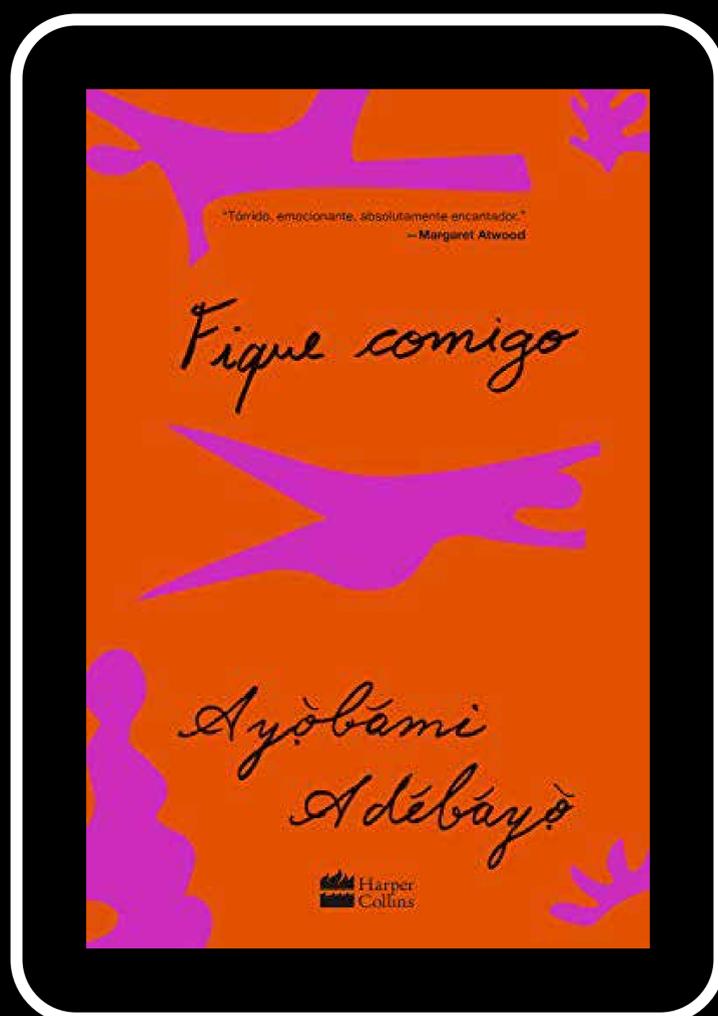
### #24 Linha do tempo

Maria Clara, de 32 anos, revisita os cadernos escritos pelo pai, com registros de seu cotidiano durante toda a infância. Nasce uma nova página.

**NAS PÁGINAS**

Para ler, aprender e conversar.

# **Fique comigo** **Ayobami Adebayo**



A história se passa na Nigéria, em 1980, e conta a história de um casal que enfrenta pressões externas na relação. Yejide e Akin vivem atravessam o desafio cultural da época, em uma trama que trata sobre infertilidade, tradições familiares e os sacrifícios feitos em nome do amor e dos afetos.

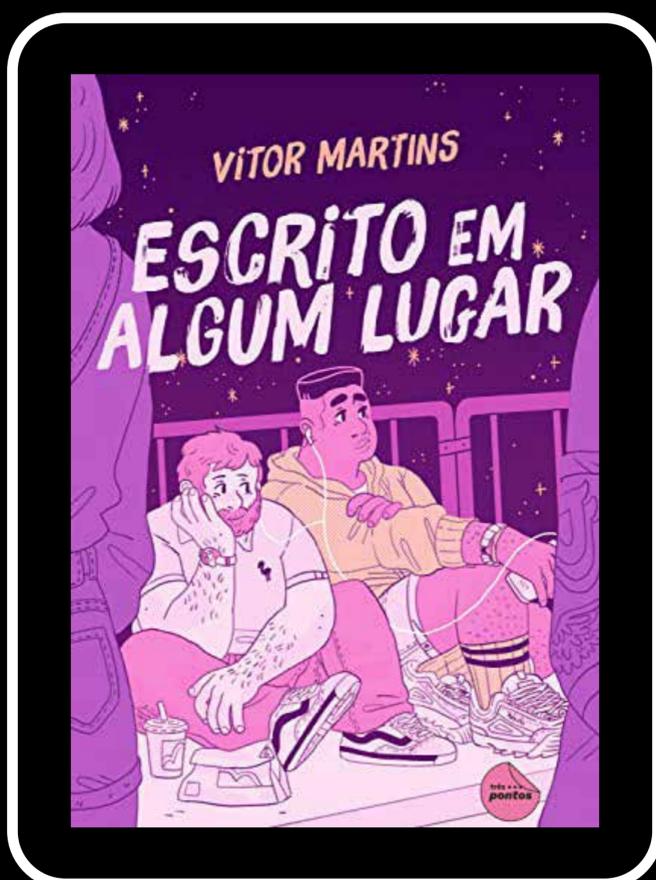
No desenrolar do livro, Ayobami Adebayo estimula reflexões sobre o amor, a lealdade, a resiliência, os valores e normas que regem a sociedade e as complexidades das relações conjugais.

## NAS PÁGINAS

Para ler, aprender e conversar.

# Escrito em algum lugar

## Vitor Martins



A história fala sobre um encontro de quem compartilha paixões, sonhos e a banda preferida em comum. Antônio, o protagonista da história, está na fila dos ingressos para o show de sua banda favorita, quando conhece Gustavo. A partir desta conexão, nasce uma história divertida sobre o amor, autoconhecimento e reflexões sobre a vida.

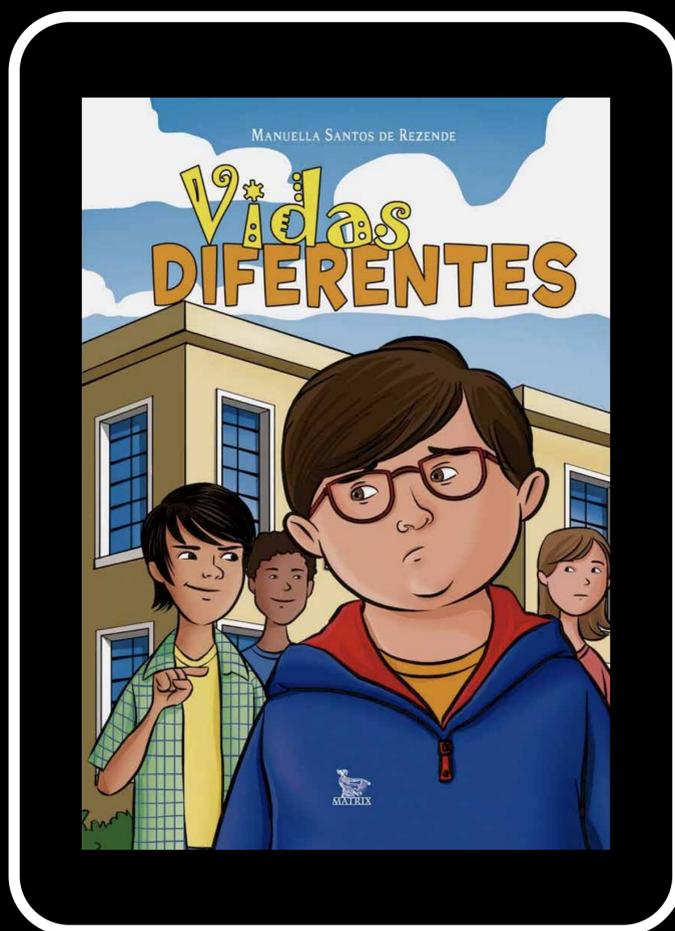
Num espaço desconfortável e barulhento que reúne fãs compartilhando o mesmo objetivo, o conto navega entre conversas sobre inseguranças e inquietações durante a adolescência, além de temas como sexualidade e referências atemporais sobre cultura pop. Para os fãs de uma boa e tradicional fanfic, a escrita acolhe e passa rápido.

**NAS PÁGINAS**

Para ler, aprender e conversar.

## **Vidas Diferentes**

**Manuella Santos de Rezende**



A história de João, uma criança simpática e muito esperta, se transforma depois da mudança de escola. Se antes ele se animava e vivia diferentes aventuras brincando com os amigos, hoje precisa lidar com apelidos, piadas e encontra na distância dos colegas um lugar seguro.

Escrito por Manuella Santos Rezende, o livro é o segundo publicado para discutir temas como o crescimento, o bullying e outros desafios que atravessam o crescimento e as experiências que a infância na escola apresenta.

# FUTURXS

ARTE E TECNOLOGIA

## **Futuros - Arte e Tecnologia**

nasce do desejo de aumentar o diálogo coletivo sobre o futuro de nossos espaços a partir da arte, cultura e inovação.

Ocupando o mesmo espaço no Flamengo, o centro cultural troca de nome com a proposta de fomentar e aproximar as criações nacionais do dia a dia da população, com visitação gratuita e atividades imersivas voltadas para a educação e a criatividade.

Continue com a gente

