

lapides moriuntur

lapides nascuntur

LEVE
COM
VOCE

FOSSILIUM

UMA EXPOSIÇÃO INÉDITA QUE OCUPA
TODAS AS GALERIAS DO FUTUROS

GRATUITO

ATÉ

29 OUT 23

FUTUROS - ARTE E TECNOLOGIA

Quarta a Domingo,
das 11h às 20h



R. Dois de Dezembro, 63 - Flamengo

Para ler antes de ver

Fossilium é o resultado de mais de três décadas de **carreira** de José Rufino, unindo arte, geologia e paleontologia.

A exposição inédita ocupa os três níveis do Futuros com uma viagem pela trajetória de Rufino e suas pesquisas, mostrando o solo brasileiro como terreno criativo.



Curadoria e desenvolvimento

“

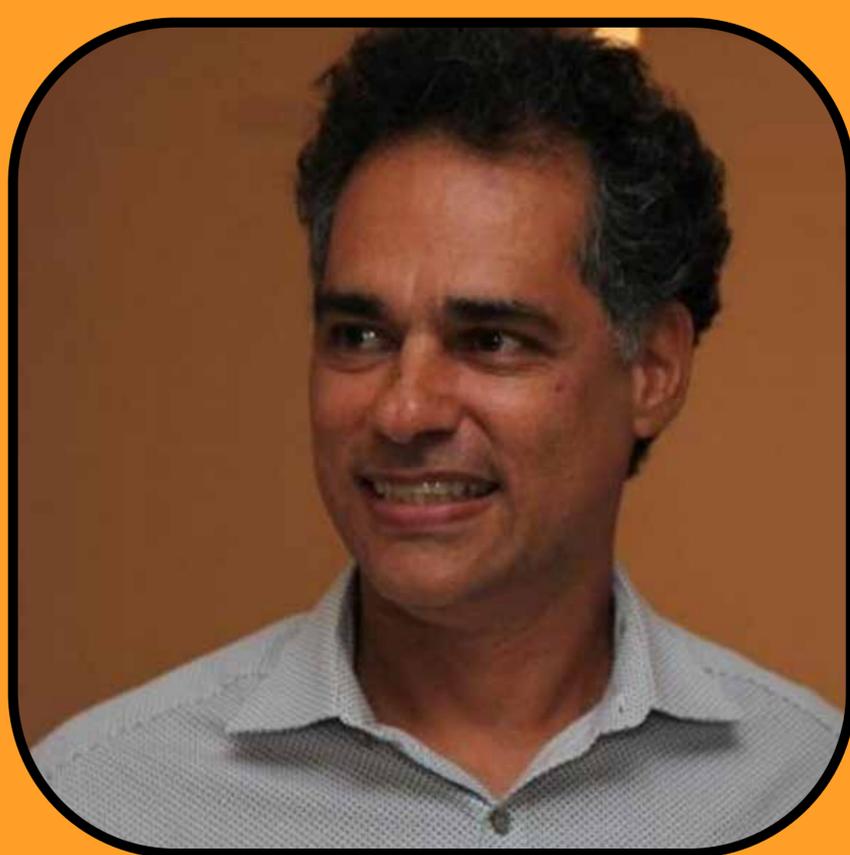
Essa mostra é como uma retomada de terreno, de pensamento. Por isso, a considero a mais importante de todo meu percurso artístico. É uma espécie de transe entre as epistemologias da geologia, paleontologia e arte.”



José Rufino,
Artista, paleontólogo e geólogo

“

José Rufino assume o desafio de um grande artista, cujo trabalho transcende as fronteiras da arte e da ciência, deixando um legado de questionamentos sobre a preservação do patrimônio natural e reflexões do nosso passado.”



Franklin Pedroso,
Arquiteto e curador de Fossilium



**NOSSOS
TERRITÓRIOS
SÃO O INÍCIO
DE NOSSAS
TRAJETÓRIAS.**

Criando novas possibilidades narrativas para o futuro, Fossilium conta com objetos coletados em expedições geológicas e paleontológicas de Rufino em regiões do Brasil como Cariri, Sertão, Curimataú, Agreste, Seridó e litoral da Paraíba.



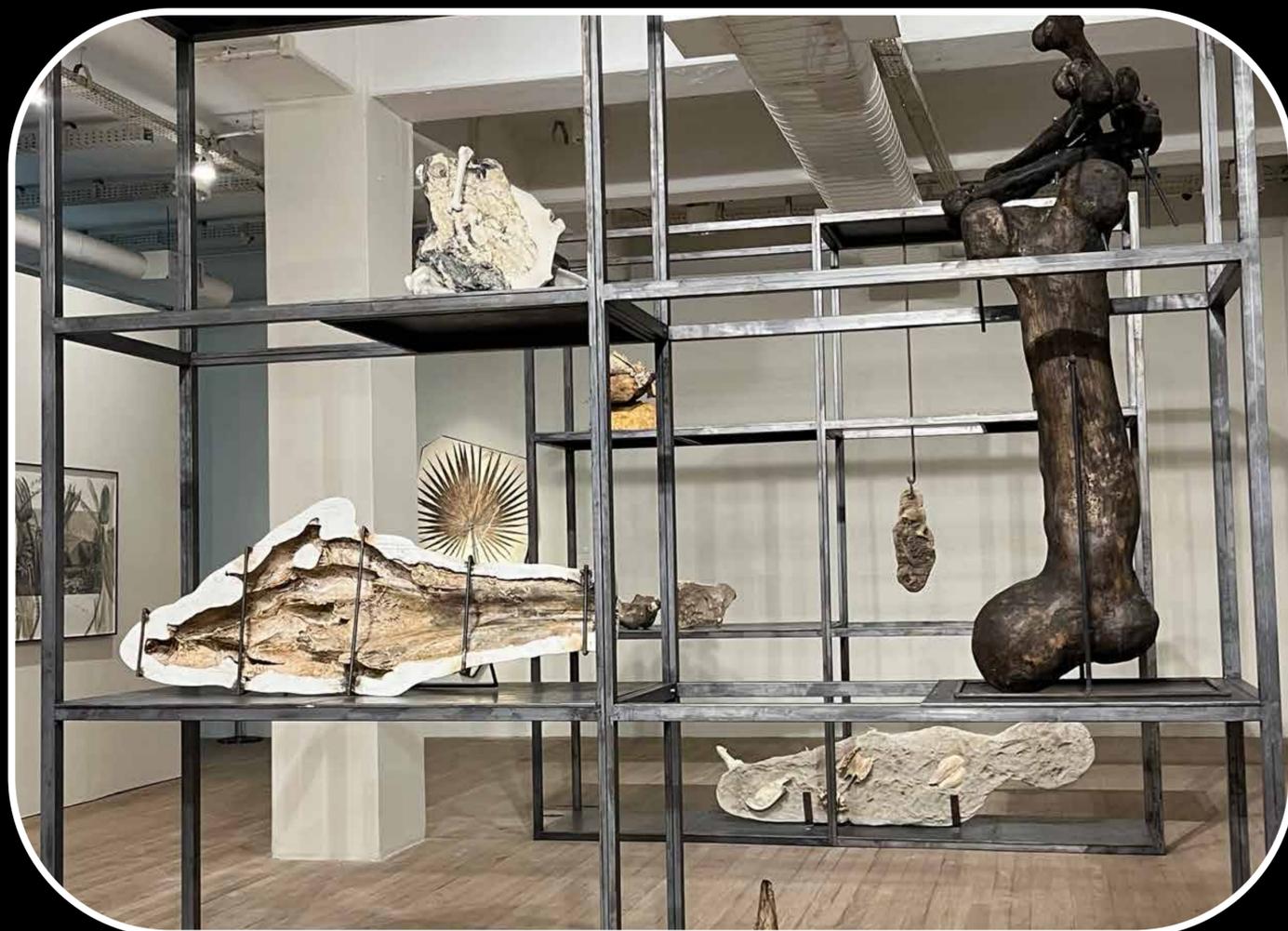
A viagem pelo solo

Embarque em uma visita sonora pelos espaços da exposição

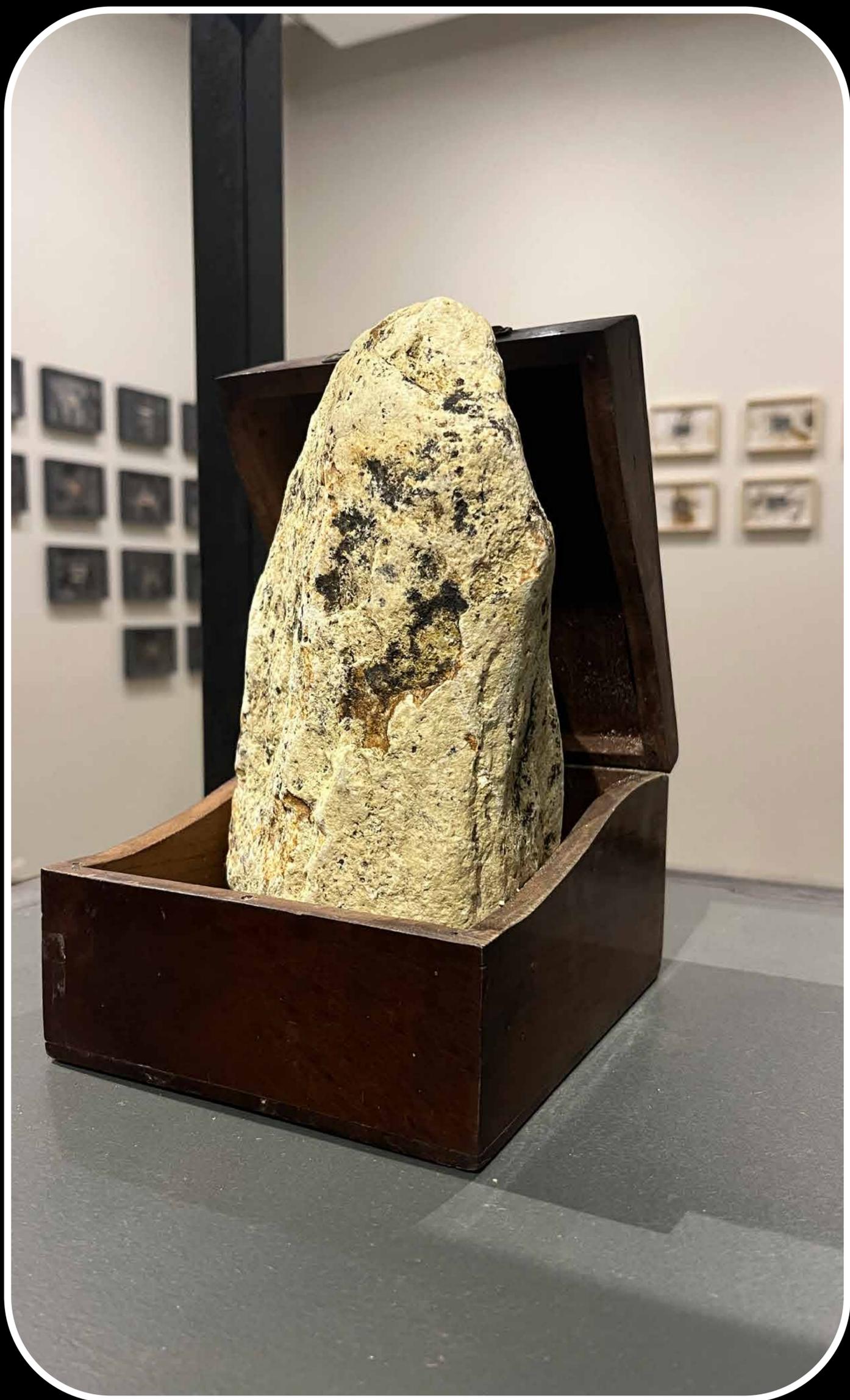


ACESSE

Começando pelo térreo, a **visita acompanha** diferentes momentos do dia a dia do geólogo, guiada por uma narrativa artística que permeia todo o processo de coleta, análise e identificação dos objetos de estudo.



O segundo andar abriga o museu imaginário do artista, que expande a relação entre a arte e a ciência em peças onde os dois campos se fundem e confundem.



No terceiro nível, o visitante se depara com uma instalação *site specific** reunindo materiais de mineração ressignificados por Rufino.

A mostra é um convite a repensar nossas ações e impactos no lugar que chamamos de casa.

O conceito de **site specific** (ou **sítio específico**), assim como os artistas e instituições, se modifica ao longo do tempo. A princípio, trabalhos de **sítio específico** indicavam obras que se constituíam em diálogo com as singularidades da localidade real e dependiam da presença física do espectador para completar o trabalho. Em um segundo momento, designava projetos interessados em criticar espaços institucionalizados de arte e revelar as camadas e tensões que habitam galerias e museus. Em um terceiro momento, o foco foi a "desmaterialização do site", ou seja, o desenvolvimento de projetos com ênfase na ação e na efemeridade da obra em espaços fora do sistema museu-galeria. Atualmente, da mesma forma que os "fósseis quiméricos" criados por Rufino, este conceito em movimento ganha outras composições, assumindo distintos formatos e sentidos como **site-discursivo** e **site-orientado**.

“

Eu acho que a gente poderia potencializar muito mais a geologia e paleontologia, em casos específicos, se soltando mais para os processos artísticos.

As próprias instituições que tentam, de alguma forma, popularizar o conhecimento científico com arte poderiam fazer isso de forma mais potente, afetiva, com o poder que a arte tem na paleontologia.”

José Rufino, em entrevista com Felipe Assis, curador do Futuros - Arte e Tecnologia.

Ficha Técnica

Curadoria

Franklin Espath Pedroso

Direção artística

Felipe Assis

Coordenação de cultura

Bruna Cruz

Luciana Adão

Equipe de cultura

Carina Mesquita

Douglas Temperine

Sandro Rosa

Thamires Trianon

Equipe técnica

Jairo Vargas

João André Macena

Patrick Ferreira

Produção executiva

Denise Grimming

[Pueblo Produção e Gestão Cultural]

Assistência de produção

Katia Machado

[KM Produções e Eventos]

Consultor de arquitetura

Wallace Rolim

Design visual

Sônia Barreto

**Para levar com
você**



A geologia e a paleontologia são ciências que passam pelo nosso dia a dia sem percebermos. Por isso, achamos que você vai gostar de continuar essa jornada em casa



NA WEB

Ancient Earth



ACESSE



A ferramenta permite voltar até 750 milhões de anos e observar as transformações geológicas do planeta.

Conta com pequenos textos informativos sobre a fauna, flora, clima, as diferentes eras e os períodos geológicos correspondentes.

NAS TELAS

NETFLIX

A Escavação (The Dig)



Em 1938, uma viúva faz uma descoberta histórica ao contratar um arqueólogo para escavar suas terras. Baseado na história real da escavação de Sutton Hoo que desvendou tesouros e cemitérios e foi considerada uma das mais importantes do século 20.

Disponível na Netflix.

NAS TELAS

NETFLIX

Ouro e Cobiça (Gold)



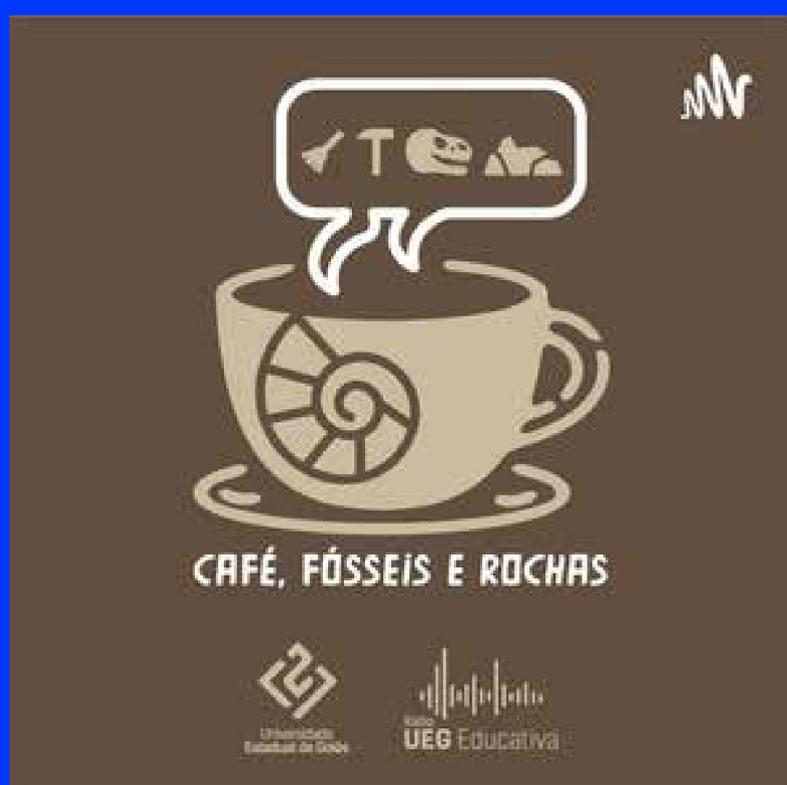
Traz uma trama pautada na descoberta do maior depósito de ouro na Indonésia, em meados da década de 90. Retrata o dia a dia de uma pesquisa mineral e também é baseado em uma história real.

Disponível na Netflix.

NO FONE DE OUVIDO

PODCAST

Café, Fósseis e Rochas



[ACESSE](#)

Traz informações sobre os principais assuntos relacionados à paleontologia, geologia e áreas afins, de modo a popularizar essas áreas de estudo e pesquisa.

NO FONE DE OUVIDO

PODCAST

Arqueocast



[ACESSE](#)

Podcast comandado por alunos da graduação de Arqueologia da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ).

A partir de conversas, análises e entrevistas, divulgam a produção científica tanto para pessoas da área, quanto para leigos.

FUTURXS

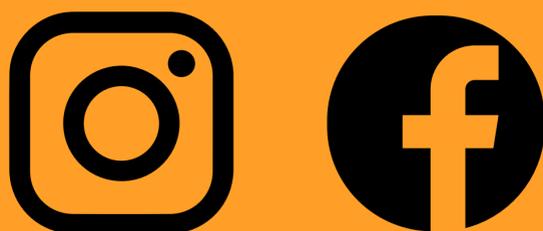
ARTE E TECNOLOGIA

Futuros - Arte e Tecnologia

nasce do desejo de aumentar o diálogo coletivo sobre o futuro de nossos espaços a partir da arte, cultura e inovação.

Ocupando o mesmo espaço no Flamengo, o centro cultural troca de nome com a proposta de fomentar e aproximar as criações nacionais do dia a dia da população, com visitação gratuita e atividades imersivas voltadas para a educação e a criatividade.

Continue com a gente



[ACESSE](#)