



LEVEVE COM VOCÊ

FESTIVAL MULTIPLICIDADE 18 ANOS

FUTURXS
ARTE E TECNOLOGIA

FESTIVAL MULTIPLICIDADE 18 ANOS

A 18ª EDIÇÃO ABRAÇOU
TRÊS OUTROS PROJETOS

[FESTIVAL ULTRASONIDOS]
[NFT.RIO]
[2050 + STUDIOKRYA]

PARA REIMAGINAR O FUTURO
A PARTIR DO PASSADO

É ONTEM!

**FUTUROS -
ARTE E TECNOLOGIA**

Quarta a Domingo,
das 11h às 20h



R. Dois de Dezembro, 63 - Flamengo

Para completar sua visita

Fundado em 2005,
o **Festival Multiplicidade**
é um encontro de **resistência**
cultural e **pioneiro** na fusão
de sons e imagens incomuns.

Para celebrar a maioria,
o festival criou uma
atmosfera **ainda mais plural**
e **decolonial** que ocupou
todos os espaços do
Futuros - Arte e Tecnologia
com o tema **É ONTEM.**

Reunindo encontros criativos
físicos e digitais, a edição foi
inteira desenhada para
pensarmos coletivamente
em **novas possibilidades**
de **futuro.**



QUER VER?

“

**EXU MATOU
UM PÁSSARO
ONTEM COM
UMA PEDRA
QUE SÓ JOGOU
HOJE.”**

Ditado Yorubá

Curadoria e desenvolvimento



Esse tema tem a ver com a urgência, com o olhar para nossas ancestralidades, com a diversidade. Isso significa reencontrar nossas multiplicidades através de linguagens plurais para amplificar investigações.

É memória, é escuta, é porta aberta para quem jamais entrou, é afeto.”



Batman Zavareze
Idealizador e curador do Multiplicidade

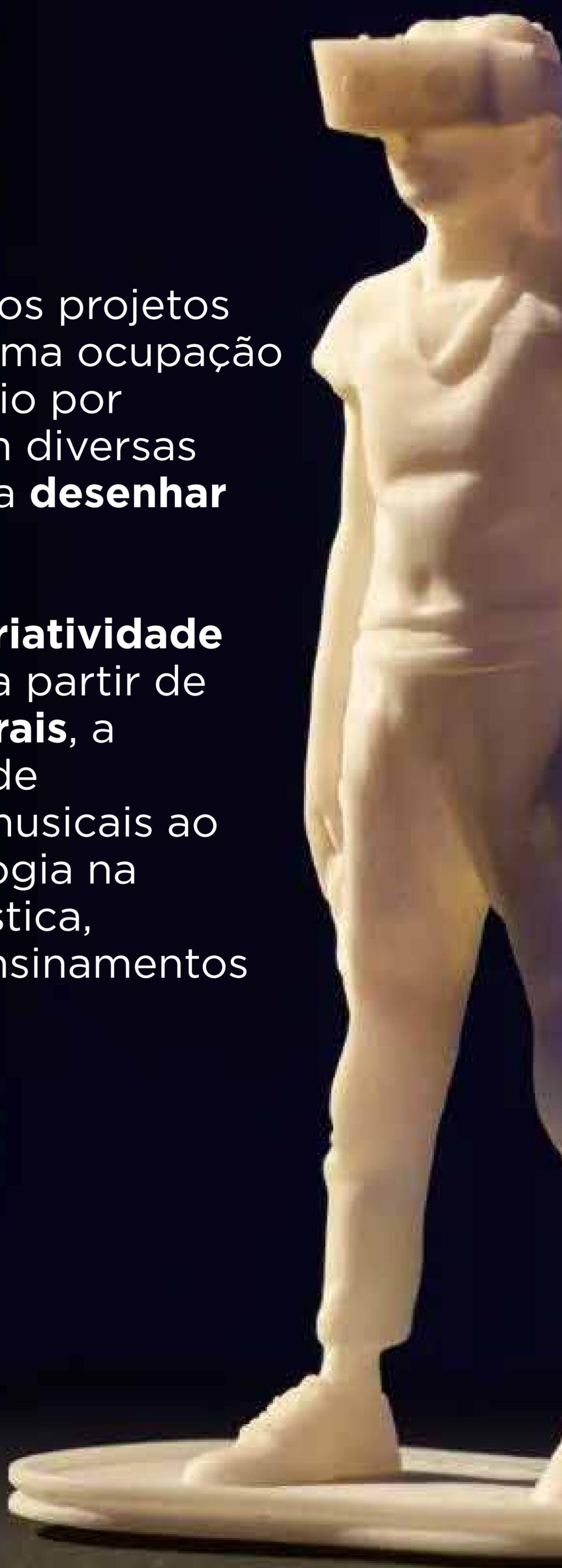
“

SONHO QUE SE
SONHA SÓ
É SÓ UM SONHO
QUE SE SONHA
SÓ, MAS SONHO
QUE SONHA
JUNTO É
REALIDADE”

Raul Seixas

A união entre os projetos resultou em uma ocupação de nosso prédio por completo, com diversas propostas para **desenhar o futuro**.

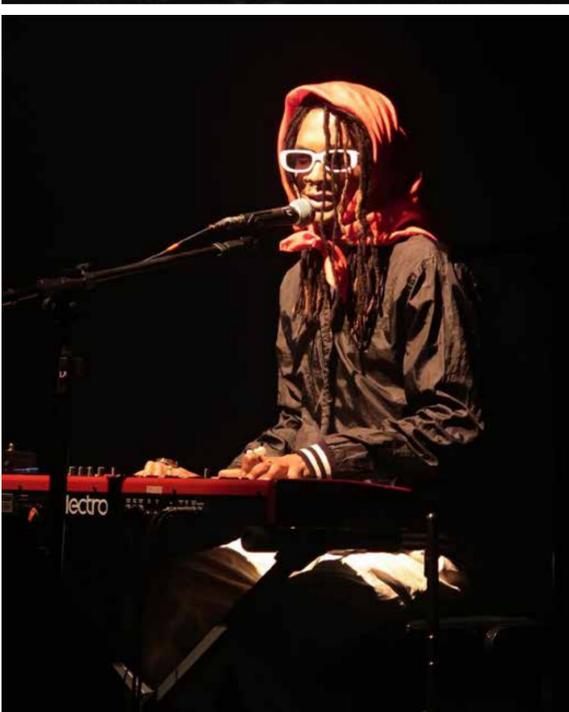
Refletindo a **criatividade efervescente** a partir de **narrativas plurais**, a ocupação foi de experiências musicais ao uso da tecnologia na produção artística, partindo de ensinamentos do **passado**.



Festival Ultrassonidos

A cada semana de novembro
nossas galerias se renovaram,
recebendo os festivais e suas
singularidades.

Tudo começou com a segunda
edição do **Festival Ultrasonidos**,
que trouxe a união entre a música
brasileira e nossos companheiros
de América do Sul em residências
artísticas que ocorreram no LabSonica,
uma ocupação com discussões
e instalações sobre o tema.



“Quer Ver, Escute”

Desafiando a lógica imagética do festival, a instalação era uma experiência exclusivamente sonora, contando histórias dos 18 anos de Multiplicidade.

Erros, acertos, afetos e urgências são revisitados pelo público de forma **íntima** e **exclusiva**.



NFT.RIO



O **NFT.RIO** é um festival internacional dedicado à arte e cultura do NFT.

A **ocupação** aconteceu na terceira semana do mês, e trouxe talk shows, performances, encontros, workshops e exposições exclusivas.

“Winds Of Yawanawa”, do artista Refik Anadol, foi exibido ao público pela **primeira vez** dentro de nossas galerias.

2050 + Studio Krya

Os projetos cariocas são iniciativas desenvolvidas para colocar a favela como **potência tecnológica** a partir dos **conhecimentos ancestrais** do espaço.

Além da ocupação semanal, os projetos também contaram com uma exposição fixa com artistas criados na favela de Santo Amaro e a palestra “**Encruzilhada Tecnológica: Robô não faz macumba**”, uma discussão sobre a decolonização do letramento digital.

Nada disso faria sentido sem um **Metabaile**. O físico e o digital unidos em uma experiência **única**.



VAMOS
VENCER

VAMOS
VENCER

O Festival Multiplicidade tem apoio do
Oi Futuro e patrocínio da **Oi**, do
Governo do Estado do Rio de Janeiro
e da **Secretaria de Estado**
de Cultura e Economia Criativa





O conceito de **‘abraço’**
é mesmo perfeito para
esse festival, e nós, do
Futuros - Arte e Tecnologia,
abraçamos o Multiplicidade
e toda a diversidade
abraçada por ele”

Carla Uller

Gerente executiva de Programas,
Projetos e Comunicação
do Oi Futuro

Ficha Técnica

JUNTOS SOMOS UM SÓ

Adolfo da Cruz + Adriano Motta & Cadu + Agustin Rios + Alessandro Felipe da Silva + Alexandre Giffoni + Ana Luiza Aguiar + Arda Paranhos + Bàbá Onã + Batman Zavareze + Be Leite + Beatriz Costa + Beeple + Brian Cross + Bruno Guinle + Carlos Albuquerque + Cety Soledad + Claire Silver + Clickbycra + Cozomo De Medici + Dj Crazy Jeffs + Dj Dollynho Da Lapa + Dj Germania + Djs Festa La Cumbia + Domi Valansi + Edvam Filho + Estevão Casé + Fabio Costa Pereira + Fefe Talavera + Felipe Rodrigues da Cruz + Fémina + Fesq + Filipe Catto + Foquinha + Francisco dos Anjos Jr + Gabriel Pego + Gabriel Silveira + Gean Guilherme + Grant Riven Yun + Guilherme Gê + Hugo Damatta + Ian Bob + Igor Barbosa + Jake Fried + Janice Mascarenhas + Jean Faustino + João Oliveira + Joe Pease + Jonathan Ferr + José Luiz Jr. + Josue Gonçalves + Jotinha + Julio Parente + Kaja Man + Kaleema + Karen Menezes + Karen Santos + Kayke Araujo + Leila Grimming + Leo Aversa + Leo Eyer + Leonardo Almeida + Lorrany Gomes + Luan Lopes + Luísa Calixto + Luiz Alfredo de Campos Russo + Luiz Leonardo Gomes de Almeida + Marcus Menezes + Marlus + Mirian Peruch + Monica Ramalho + Mukanya + Nado Leal + Novíssimo Edgar + Obirin Odara + Omentejovem + Osvaldin The Kryator + Ottis + Pâmela Cezário + Patrícia Bárbara + Pedro Garcia + Pessanha + Rafael Cabral + Rainer Hosch + Refik Anadol + Renata Lopes + Rhea Myers + Roberta Azevedo + Rodrigo Barbosa + Rodrigo Penna Firme + Rogério Von Kruger + Rxbisco + Sam Pratt + Talita Persi + Thauan Miranda Penna + Vamoss + Velez + Vincent Van Dough + Vivianne Jorás + Wellington Nunes dos Santos

[REALIZADORES + ARTISTAS + PARCEIROS]

**Para levar
com você**

CONTEÚDOS
QUE CONTINUAM
ABRAÇANDO
A SUA EXPERIÊNCIA
COM O FESTIVAL
MULTIPLICIDADE
E O FUTUROS -
ARTE E
TECNOLOGIA

NAS TELAS

YOUTUBE

Websérie Ancestrais do Futuro

ANCESTRAIS DO FUTURO

Divulgação

A terceira temporada da websérie tem como mote a valorização da memória e das ancestralidades.

A ideia é fortalecer a produção audiovisual de profissionais das periferias urbanas.

Quem são os ancestrais que fazem parte da sua história, inspiram o presente e te fazem agir?

Qual a história que te coloca em movimento?

Qual memória do presente estará em nossos futuros?



ACESSE

Arte Eletrônica Indígena (AEI) A voz da Terra Pankararu



Divulgação

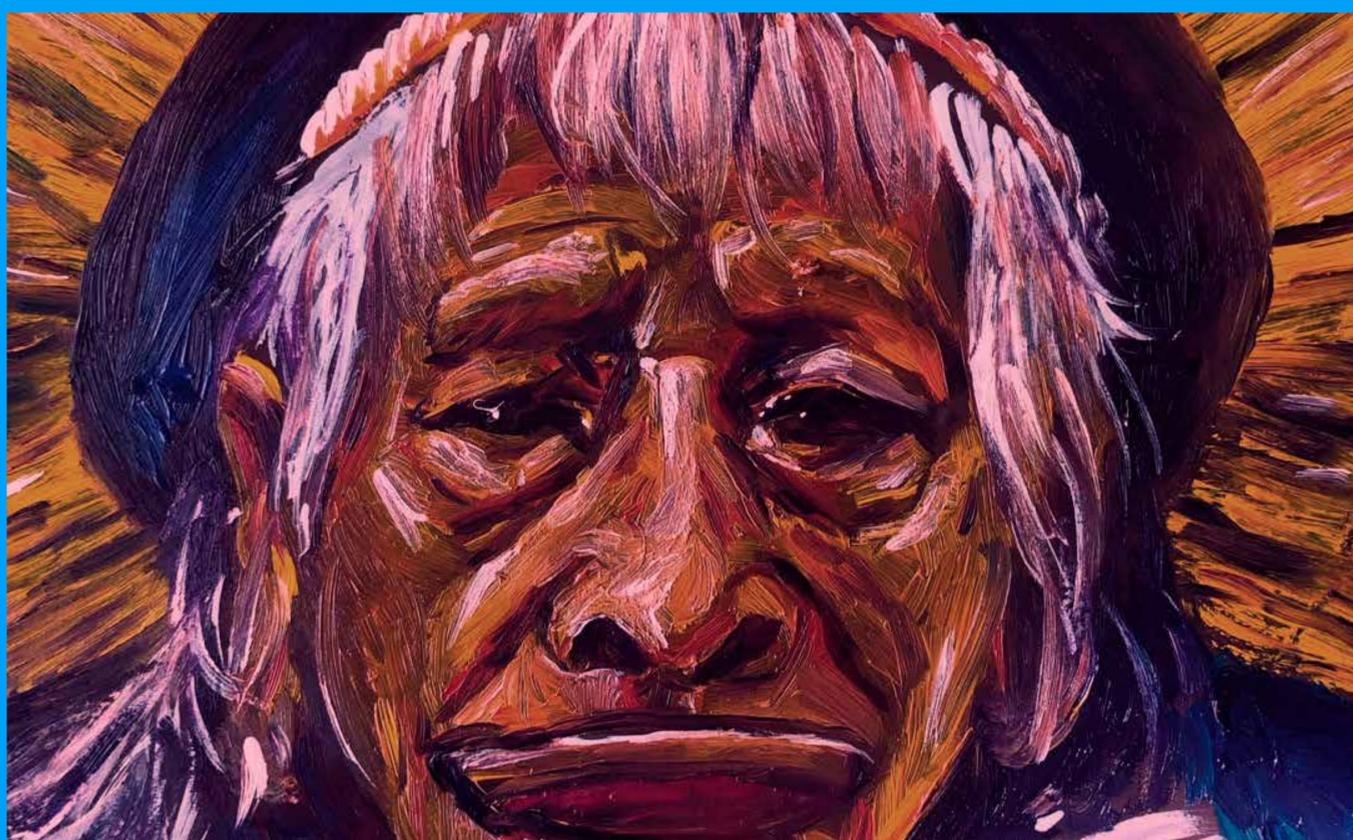
A produção do dispositivo tecno-indígena mescla a cerâmica tradicional ancestral Pankararu com tecnologias digitais de comunicação e armazenamento de informação para possibilitar a escuta, a amplificação e a produção da memória na cultura indígena.

O artefato eletrônico sonoro cocriado com indígenas da Aldeia Brejo dos Padres funciona dentro de um pote de cerâmica feito por mulheres indígenas Pankararu.

[ACESSE](#)

NFTribos

A primeira galeria de NFT do mundo de arte indígena



Raoni Brutto

Representantes das etnias Guajajara, Bororo, Fulni-ô, Guarani Mbya e o Coletivo OCA, junto com os fundadores do BrasilNFT, lançaram o NFTribos.

Artes indígenas são digitalizadas e transformadas em NFTs e o lucro é totalmente revertido para os artistas e os povos originários.

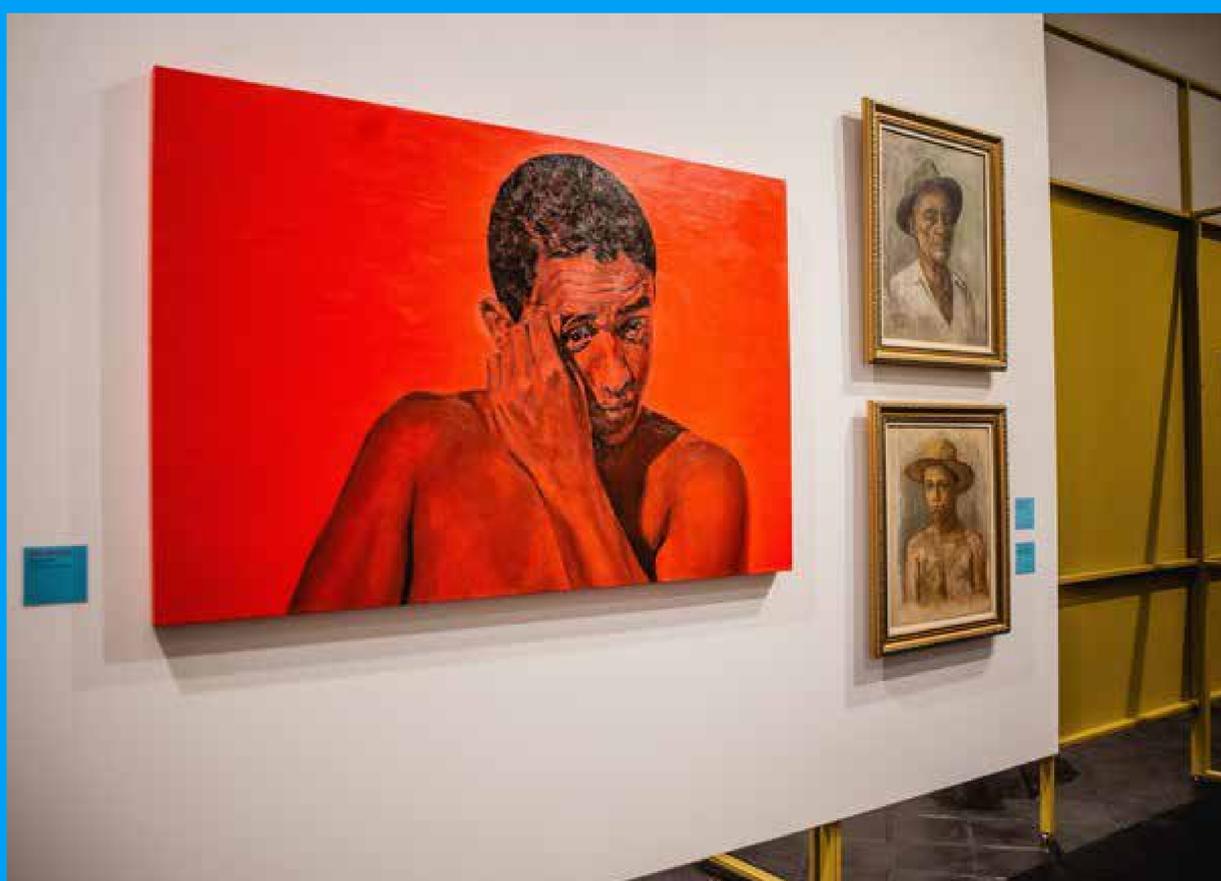
A ideia tem o potencial de alavancar recursos e empoderar diferentes etnias, em um dos momentos da história em que indígenas sofrem mais ataques e enfrentam maiores dificuldades.



ACESSE

MOSTRA

Exposição Itinerante Imagens que não se conformam



Divulgação

Belo Horizonte é o último destino da itinerância desta exposição.

A mostra faz um inventário de diferenças entre o antigo e o novo, a tradição e a inovação, a arte e a história, colocando em diálogo obras clássicas da coleção do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e criações de artistas locais contemporâneos.

A exposição tem entrada gratuita e fica no Memorial Minas Gerais Vale até março de 2024.



[ACESSE](#)

FUTURXS

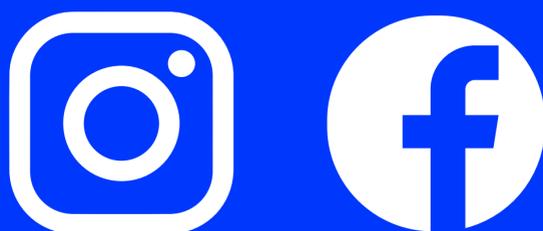
ARTE E TECNOLOGIA

Futuros - Arte e Tecnologia

nasce do desejo de aumentar o diálogo coletivo sobre o futuro de nossos espaços a partir da arte, cultura e inovação.

Ocupando um prédio histórico no Flamengo, o centro cultural tem a proposta de fomentar e aproximar as criações nacionais do dia a dia da população, com visitação gratuita e atividades imersivas voltadas para a educação e a criatividade.

Continue com a gente



[ACESSE](#)