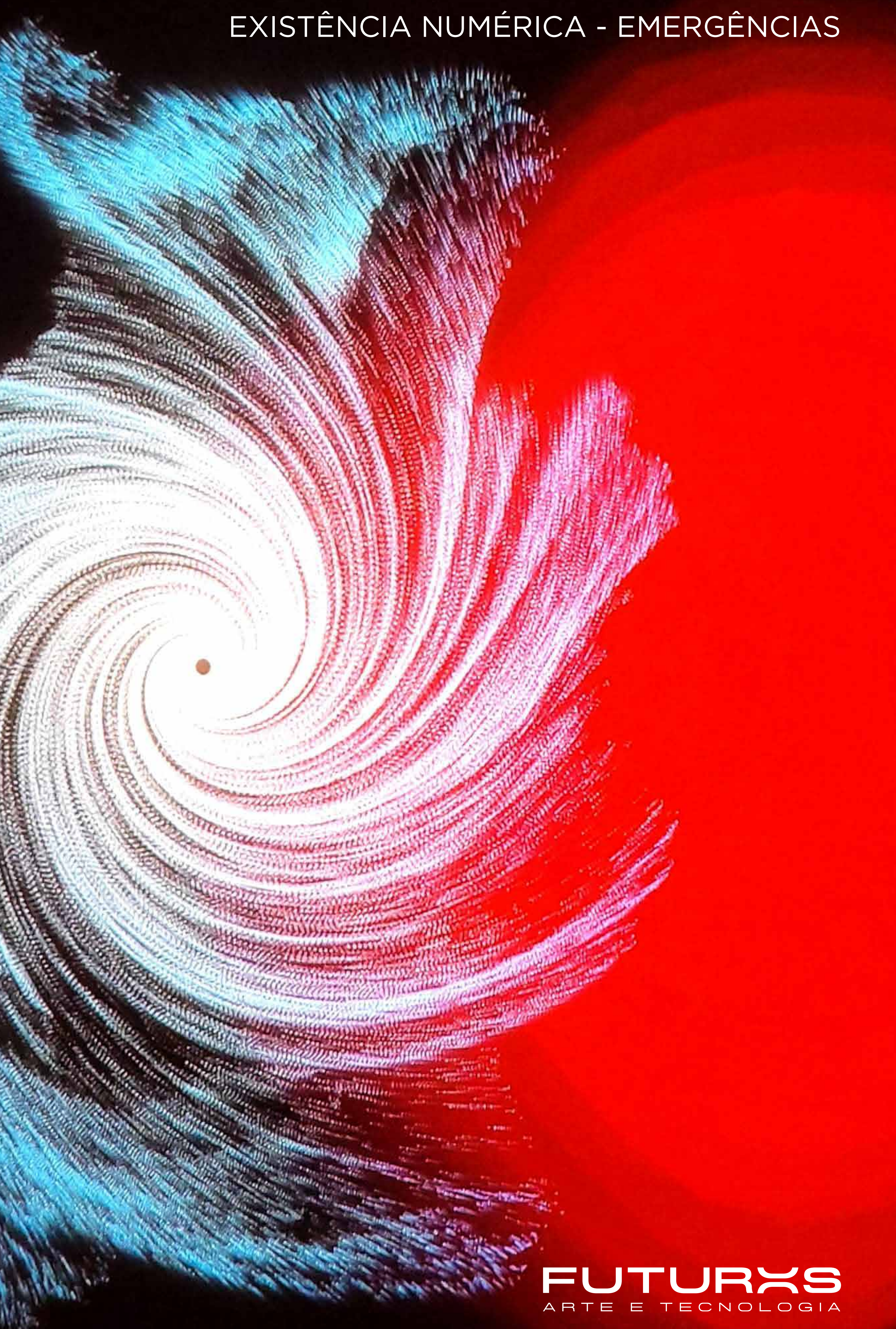
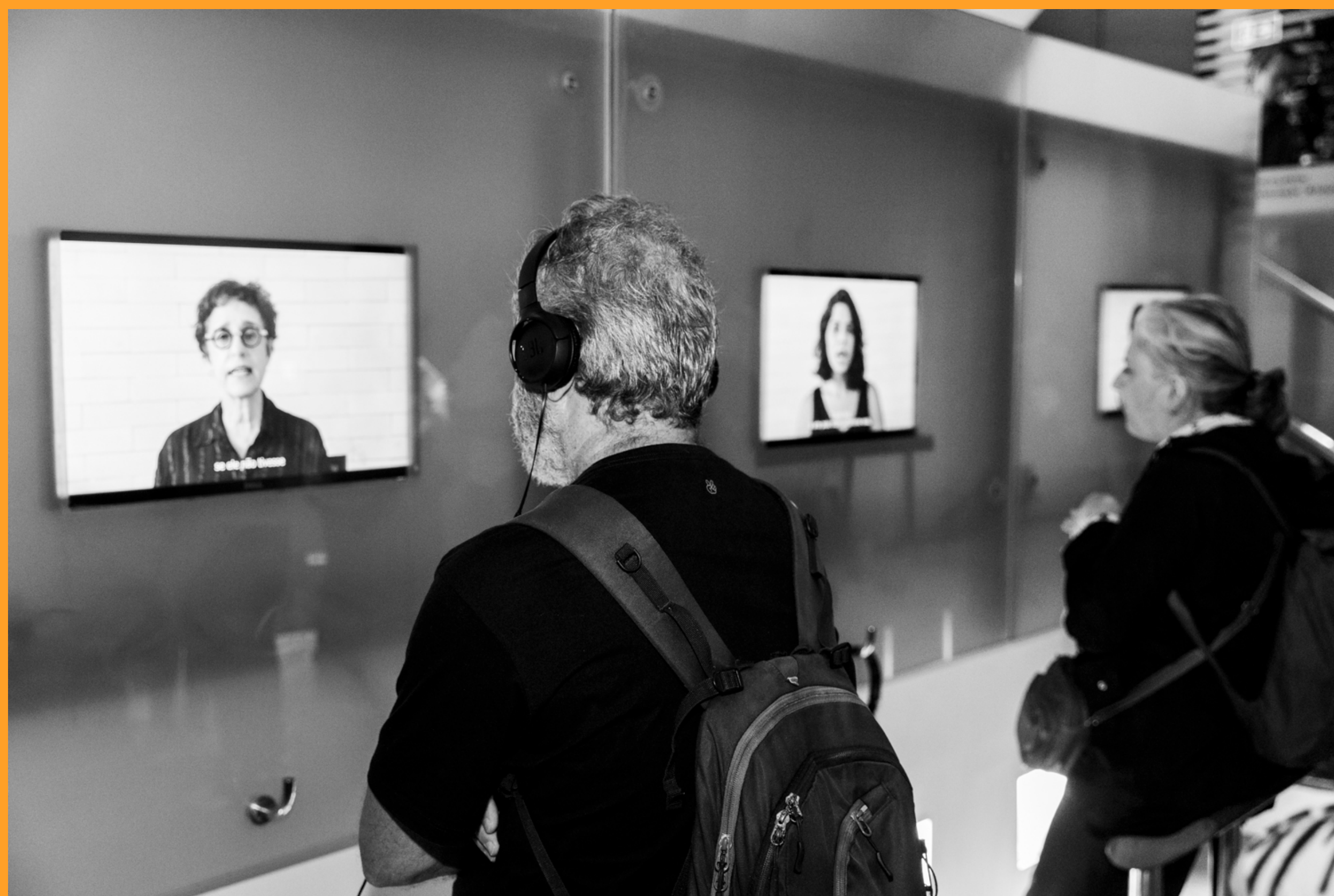


LEVE COM VOCÊ

EXISTÊNCIA NUMÉRICA - EMERGÊNCIAS



EXISTÊNCIA NUMÉRICA EMERGÊNCIAS



GRATUITO
27MAR A 23JUN

FUTUROS - ARTE E TECNOLOGIA

Quarta a Domingo,
das 11h às 20h



R. Dois de Dezembro, 63 - Flamengo



Para ler antes de visitar

Os **dados digitais** são cada vez mais valiosos conforme os **avanços tecnológicos** acontecem. É **a partir deles** que cientistas e artistas **investigam e exploram** as mudanças **comportamentais, ambientais e sociais** de nossos tempos.

Existência Numérica - Emergências explora perspectivas artísticas de dados numéricos para criar beleza e provocar questionamentos e debates.

Com obras de **9 artistas, coletivos e cientistas brasileiros e estrangeiros**, a exposição aborda emergências socioambientais que vivemos **hoje** como a **crise climática iminente, questões identitárias e valorização da ciência** a partir de investigações em pegadas digitais.



A questão se isso é arte ou ciência - ou física ou ciência de dados - não faz o mínimo sentido. Isso é tudo parte da mesma jornada de descoberta"

Albert-László Barabási

Físico e cientista de dados

Para criar as obras que compõem a exposição, o grupo de artistas e cientistas se apoiou em temas urgentes e seus sintomas para a sociedade, como **desmatamento, racismo e fake news**, que se tornaram objetos de estudo para uma análise artística de dados.

No dia seguinte à estreia, um seminário no Futuros reuniu cientistas e especialistas de universidades brasileiras (UFRJ, UERJ e PUC) e internacionais (Northeastern University/Boston e University of Applied Sciences Potsdam/Berlim), do Museu Etnológico de Berlim e do Instituto Moreira Sales, além de autores de algumas das obras que compõem Existência Numérica, entre eles Albert-László Barabási (Hungria/EUA), Fidel Thomet (Alemanha), Dietmar Offenhuber (Áustria) e Chloe Prock (EUA), para debater a análise artística de dados.



Curadoria e Desenvolvimento

Desenhada a partir da preocupação com os desafios emergentes na relação entre humanidade e universo digital, **Existência Numérica - Emergências** une tecnologia e arte em uma experiência imersiva e única para os visitantes.

Apresentando novas possibilidades para os números e aproximando o público de teses científicas, a exposição questiona não somente nossa relação com a internet e suas possibilidades, mas também o pensamento crítico diante de acontecimentos do mundo real.

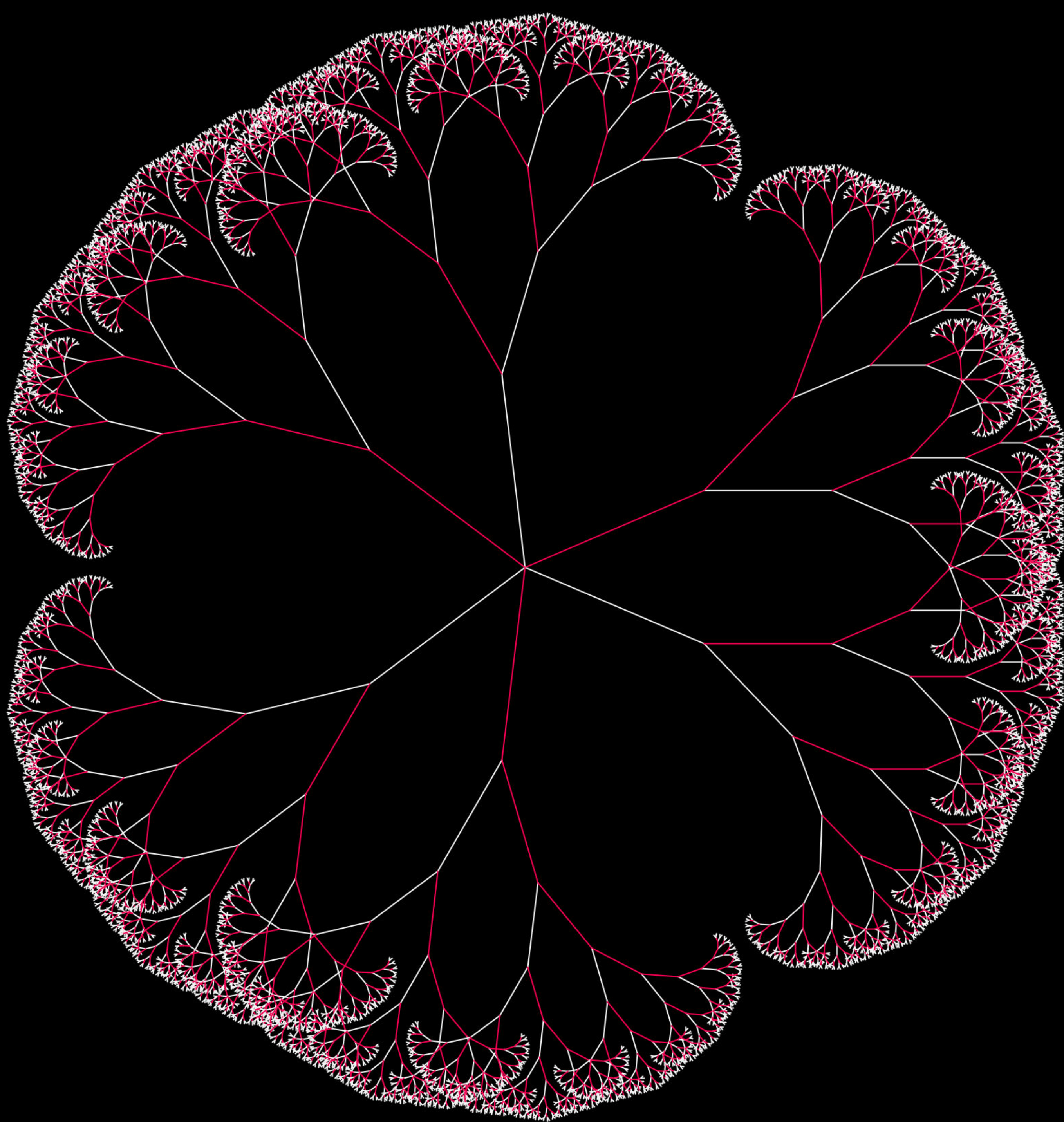
No seminário de apresentação da exposição, o físico e cientista de dados húngaro **Albert-László Barabási**, considerado o “Papa” da rede de dados, apresentou suas pesquisas no universo dos dados, especializadas em transformar números em obras artísticas de variadas formas.



Esta é a segunda edição da exposição que chega ao **Futuros - Arte e Tecnologia** com curadoria de Barbara Castro, Doris Kosminsky e Luiz Ludwig.

Contando com o mesmo time de cientistas e inovadores, a primeira edição de Existência Numérica, realizada em 2018, recebeu 25 mil visitantes. Com um olhar mais analítico, o tema central eram as múltiplas possibilidades na leitura e apresentação de dados na era digital e seu cruzamento com a arte.





AS OBRAS QUE COMPÕEM A INVESTIGAÇÃO DE NOSSA EXISTÊNCIA NUMÉRICA

A Tempestade Perfeita (A Perfect Storm)

[Pedro Miguel Cruz e Chloe Hudson Prock]

Baseada na análise de H. A. Baer sobre economias impulsionadas pelo lucro, a projeção explora a conexão entre o capitalismo e mudanças climáticas, se apoiando no Índice de Risco Climático do Banco Mundial e Germanwatch, utilizando o furacão como metáfora para a ameaça iminente do clima.

Emaranhados do Xingú (Xingú Entangled)

[Prof. Dr. Marian Dörk, Research Professor Fidel Thomet (MIT), Research Associate Nadia Zeissig, Research Associate Dr. Thiago da Costa Oliveira, Research Fellow]

Inspirados pelas relações de populações originárias com grandes metrópoles, como no Alto Xingu, a obra interativa conta com uma projeção em vídeo e exposição unindo objetos, pessoas, práticas e narrativas não lineares propondo uma reflexão sobre essas relações.

Emergências

[Albert-László Barabási]

Entendendo que os celulares são acessórios inseparáveis dos humanos, entre 2007 e 2009 o físico húngaro-americano reuniu dados de telefones celulares na Hungria e Espanha, a fim de analisar as reações humanas a eventos ameaçadores à vida, como explosões de bombas e tumultos em eventos diversos.

AS OBRAS
QUE COMPÕEM
A INVESTIGAÇÃO
DE NOSSA EXISTÊNCIA
NUMÉRICA

Fake News Apostles

[BarabásiLab]

Analisando as relações e interações com fake news durante o período de lançamento das vacinas contra a COVID-19, o coletivo artístico transparece em vídeo sua experiência em big data e ciência de redes para revelar como essas notícias se disseminaram.

Gestagrama

[Doris Kosminsky,
Claudio Esperança e Ximena Illarramendi]

A projeção randômica convida o público a refletir sobre as desigualdades vividas durante as gestações em diferentes cenários sociais e regionais no Brasil, a partir de dados do projeto Ampla Saúde.

Mata

[Barbara Castro]

A animação é baseada nos dados de desmatamento na Amazônia Legal de 1988 a 2022, que convida o público a parar e sincronizar sua respiração com o movimento das árvores, criando uma relação física entre nossos pulmões e as consequências do desmatamento desse espaço.

AS OBRAS
QUE COMPÕEM
A INVESTIGAÇÃO
DE NOSSA EXISTÊNCIA
NUMÉRICA

Nature

[Barbara Castro]

O vídeo analisando o histórico da revista homônima traz a rede interdisciplinar dos mais de 88.000 artigos publicados nas edições, a partir das conexões entre as co-citações de disciplinas variadas.

Nortitude

[Luiz Ludwig]

A projeção interativa inédita traz a pesquisa do artista sobre o tráfego de dados, investigando a trajetória de como acessamos sites e onde nossa pegada digital é armazenada, a partir da perspectiva decolonial de espaços e lugares.

Nós Agregados 3.0

[Mimi Ọnụọha]

Desenvolvido a partir de fotos inéditas da família do artista nigeriano-americano, o vídeo imersivo questiona os sistemas de identificação de imagens e pesquisas disponíveis online e como eles podem remover nosso sentido de individualidade e pertencimento.

Ficha Técnica

QUEM FAZ A **EXISTÊNCIA NUMÉRICA** EMERGÊNCIAS

Artistas

[Accurat]

Giorgia Lupi • Gabriele Rossi • Nicola Guidoboni
Giovanni Magni • Lorenzo Marchionni • Andrea
Tifton • Alessandro Zotta

[Barabási Lab]

Albert-László Barabási • J. P. Bagrow • D. Wang
A. Grishchenko • Q. Ke • M. Martino • O. Varol
A. J. Gates • Gabor Klitzinger • Csaba Both
David Lazer • Dakota Murray • Stefan McCabe
Ben Piazza e Eduard Sik • Dietmar Offenhuber
Barbara Castro • Doris Kominsky • Claudio
Esperança • Ximena Illarramendi

Fidel Thomet • Nadia • Zeissig • Thiago da Costa
Oliveira • Andrea Scholz, Marian Dörk • Yamalui
Menihako e povo Kuikuro • Luiz Ludwig • Mimi
Onuoha • Pedro Miguel Cruz e Chloe Prock

Curadores

Barbara Castro • Doris Kominsky • Luiz Ludwig

Projeto Expográfico

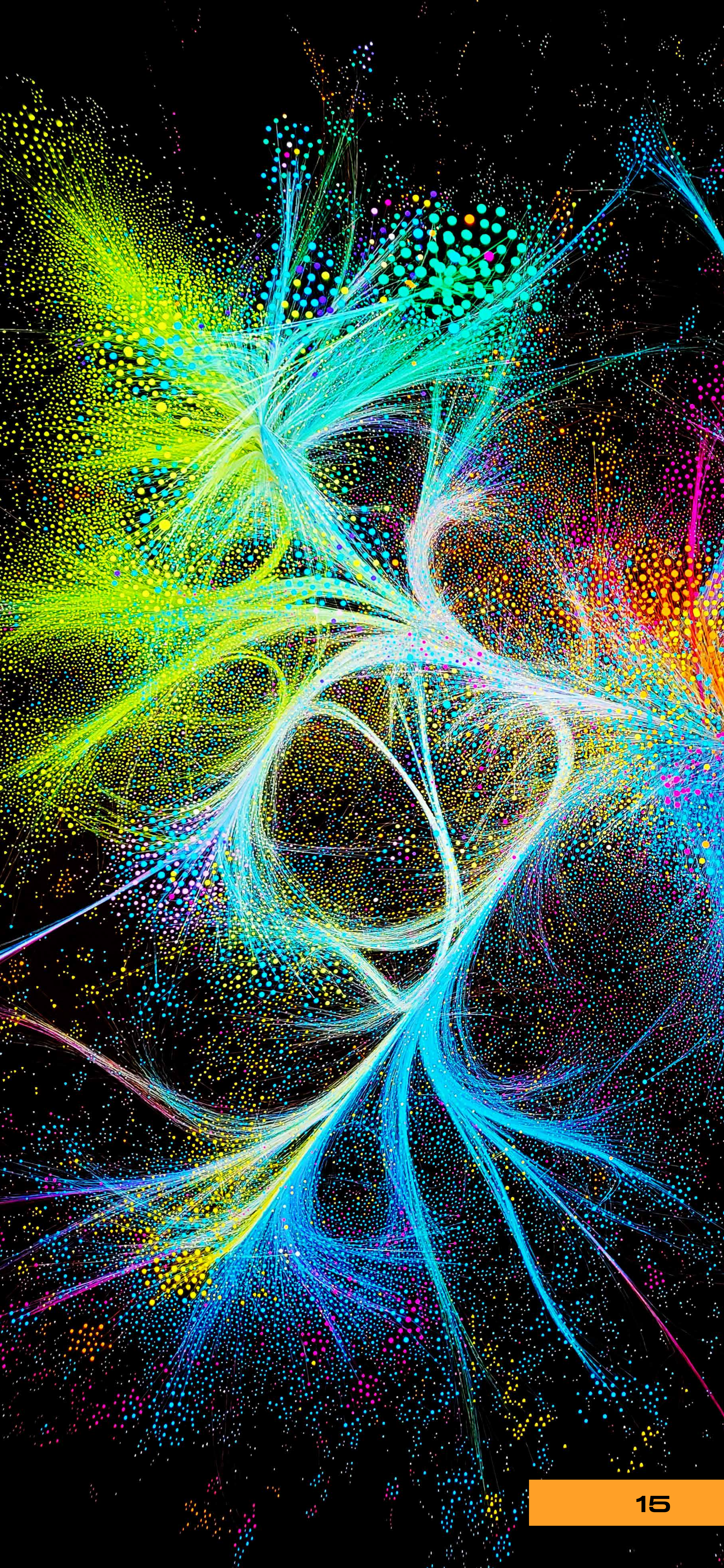
Alexsandro Souza

Coordenação de Produção

Arthur Moura | Mourat

Registro Audiovisual e Edição

Zhai Sichen



Para levar com você

Os desafios da relação com o ambiente digital também vão além de questões palpáveis, como o aquecimento global.

Ética, letramento e bem-estar digital também são partes importantes da discussão. Depois da visita, mergulhe nesses outros conteúdos sobre os assuntos

SEMINÁRIO **EXISTÊNCIAS NUMÉRICAS** EMERGÊNCIAS

O seminário que aconteceu durante a abertura da exposição levou os artistas e curadores para o Teatro Futuros, onde trocaram conhecimento, experiências e desafios do universo digital.

ACESSE



ESCOLA DO ABSURDO

O espaço de educação socioemocional, arte e tecnologia atua em escolas e organizações provocando novas abordagens educativas perante os desafios do mundo contemporâneo e digital.

ACESSE



SAFERNET BRASIL

A organização trabalha para conscientizar e combater crimes digitais, como o cyberbullying, oferecendo diversos materiais educativos sobre segurança e ética digital.

ACESSE



THE HIDDEN NETWORKS OF EVERYTHING

A entrevista do físico e cientista de dados húngaro desafia a lógica de que a internet é um universo randômico, analisando os padrões das conexões de dados dentro desse universo.

Conteúdo em inglês

ACESSE



VOCÊ ESTÁ PREPARADO PARA O UNIVERSO DIGITAL?

O Musehum traz questionamentos sobre o nosso papel como usuários e espectadores dentro do contexto digital atual, e do futuro, nos colocando como agentes de mudança da narrativa.

ACESSE



BARABASI LAB

O centro de pesquisa dirigido pelo físico húngaro Albert-László Barabási é referência na pesquisa de redes, do surgimento ao impacto delas no nosso dia a dia, unindo ciência e arte em exposições ao redor do mundo.

ACESSE



FUTURXS

ARTE E TECNOLOGIA

Futuros - Arte e Tecnologia
nasce do desejo de ampliar o diálogo coletivo sobre os futuros possíveis e desejáveis a partir do encontro entre as pessoas e delas com arte, tecnologia, criatividade e inovação.

Continue com a gente



ACESSE